

Hitupmã'ax : curar

Datas

Data de Publicação: 2008

Gênero documental

Bibliográfico

Espécie documental

livro

Analógico/digital

Analógico

Forma

Original

Suporte

Papel

Técnica

Impressão

Dimensão

Tipo de dimensão: número de páginas
Valor da dimensão: 266 p

Entidades relacionadas (contexto de produção)

Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG: Editor
Rafael Maxakali: Autor

Procedência

Fonte imedia da aquisição ou transferência: Fundação Bienal de São Paulo
 Tipo de aquisição: transferências internas
 Data de entrada: 2023-03-22

Descrição de conteúdo

Parte do enunciado Cantos Tikm?'?n Instalação com áudios dos cantos rituais tikm?'?n, 9 livros e transcrições e traduções dos cantos. Os cantos Piabinha, Cabeça branca, Você aguenta, Cabeça vermelha e Tié-preto envergonhado, gravados junto à comunidade de mulheres, homens e Yãm?yxop do Pradinho, na Terra Indígena Maxakali (Bertópolis-MG), em outubro de 2003. Os cantos Sobrinho, Papa-mel e Beija-flor, gravados junto à comunidade de mulheres, homens e Yãm?yxop de Água Boa na Terra Indígena Maxakali (Santa Helena de Minas-MG), em outubro de 2003. Gravação, edição e masterização dos cantos: Leonardo Pires Rosse. Assistente de edição: Eduardo Pires Rosse. Coordenação da pesquisa: Rosângela Pereira de Tugny.;Este livro é resultado da pesquisa e do percurso acadêmico dos estudantes Maxakali no Curso de Formação Itercultural de Educadores Indígenas - FIEI/UFMG;Rafael Maxakali; Pinheiro Maxakali, Isael Maxakali, Suely Maxakali, Mamey Maxakali e Totó Maxakali.

Eventos relacionados

Eventos -> 34 Bienal de São Paulo
 Eventos -> Itinerância da 34 Bienal de São Paulo (Arles/França)
 Eventos -> Itinerância da 34 Bienal de São Paulo (Santiago/Chile)
 Eventos -> Itinerância da 34 Bienal de São Paulo (Fortaleza)
 Eventos -> Itinerância da 34 Bienal de São Paulo (Campos do Jordão)
 Eventos -> Itinerância da 34 Bienal de São Paulo (Campinas)

Assunto

980.41

Tabela PHA

M418h