

Stranger in the Village #9

Data de produção

1997

Técnica

Bastão de Óleo e Carvão em Pó s/ Linho

Tipo de obra

Obra

Dimensão

Valor da dimensão: 244X366 outro

Entidades relacionadas (contexto de produção)

Glenn Ligon: Autor

Coleções e fundos relacionados

Todos -> Fundação Bienal de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição de Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra

Todos -> Fundação Bienal de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição de Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra

Todos -> Fundação Bienal de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição de Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra

Todos -> Fundação Bienal de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição de Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra

Participação em evento

Eventos -> 24 Bienal de São Paulo