

## Tres aspectos de la pintura francesa

### **Datas**

Data de Publicação: 1960

### **Gênero documental**

Bibliográfico

### **Espécie documental**

catálogo de exposição

### **Analógico/digital**

Analógico

### **Forma**

Original

### **Outros números ou códigos de identificação**

22040

### **Suporte**

Papel

### **Técnica**

Impressão

### **Entidades relacionadas (contexto de produção)**

**Procedência**

Data de entrada: 18/10/2016

**Número de cópias existentes**

1

**Vocabulário controlado relacionado**

História da Arte Francesa

**Entidades relacionadas**

**Pierre Bonnard**  
**Paul Cézanne**  
**Gustave Courbet**  
**H. Ed. Cross**  
**Edgar Degas**  
**Paul Gauguin**  
**Jean Baptiste Armand Guillaumin**  
**Constantin Guys**  
**Gustave Loiseau**  
**Claude Monet**  
**Henri Moret**  
**Camille Pissarro**  
**Pierre-Auguste Renoir**  
**Paul Signac**  
**Alfred Sisley**  
**Henri de Toulouse-Lautrec**  
**Edouard Vuillard**  
**Galeria Motte**

**Tomo / Volume**

22040

**Assunto**

709.944

**Tabela PHA**

T73