

Moussia Pinto Alves

Nome para visualização

Moussia Pinto Alves

Nomes alternativos

Moussia;Moussia Von Riesenkampf Pinto Alves

Categoria da entidade

Artista / Arquiteto

Nacionalidade

Brasil

Obras relacionadas

O Homem e a Terra (02 Bienal de São Paulo)
Construção em Linhas Curvas (02 Bienal de São Paulo)
Cavalo (02 Bienal de São Paulo)
Sem Título (Tradição e Ruptura: Síntese de Arte e Cultura Brasileiras)
A Dança (Tradição e Ruptura: Síntese de Arte e Cultura Brasileiras)
Retrato de Carlos Pinto Alves (18 Bienal de São Paulo)
Retrato de Eunice Porchat (18 Bienal de São Paulo)
Santa Mônica (Moussia (Exposição))
Santo Domênico (Moussia (Exposição))
Madona (Moussia (Exposição), 02 Bienal de São Paulo)
Bandeirantes (Moussia (Exposição))
Anjo (03 Bienal de São Paulo)
Composição Circular (03 Bienal de São Paulo)
Espírito Santo (04 Bienal de São Paulo)
Retrato de Carlos Pinto Alves (01 Bienal de São Paulo)
Retrato de Guilherme de Almeida (01 Bienal de São Paulo)
Desenho 1 (06 Bienal de São Paulo)
Desenho 3 (06 Bienal de São Paulo)
Desenho 2 (06 Bienal de São Paulo)
Desenho 6 (06 Bienal de São Paulo)
Desenho 4

(06 Bienal de São Paulo)

Desenho 5 (06 Bienal de São Paulo)

Desenho 8 (06 Bienal de São Paulo)

Desenho 7 (06 Bienal de São Paulo)

Bailarina (06 Bienal de São Paulo)

Vento (06 Bienal de São Paulo)

Pássaro de Fogo (06 Bienal de São Paulo)

Capoeira (06 Bienal de São Paulo)

Anjo (06 Bienal de São Paulo)

Anel de Fios Dourados com Pedra Rosa (07 Bienal de São Paulo)

Brincos de Fios Escuros (07 Bienal de São Paulo)

Broche com Turmalina (07 Bienal de São Paulo)

Broche com Turmalina Verde (07 Bienal de São Paulo)

Broche de Cobre com Ágata Rosa (07 Bienal de São Paulo)

Broche de Fios Dourados (07 Bienal de São Paulo)

Flor de Fios Dourados (07 Bienal de São Paulo)

Pulseira (07 Bienal de São Paulo)

Pulseira de Fios Dourados (07 Bienal de São Paulo)

Documentos relacionados

Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão de Evento -> Montagem /

Desmontagem de Exposição -> Registro fotográfico -> Registro de Obra no Evento

Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição de Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra

Todos -> Fundação Bienal de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição de Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra

Todos -> Fundação Bienal de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição de Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra

Todos -> Fundação Bienal de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição de Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra

Todos -> Dossiês de Artistas -> Moussia Pinto Alves

Todos -> Biblioteca -> Um século de Escultura no Brasil

Todos -> Biblioteca -> Panorama de Arte Atual Brasileira - escultura/objeto

Todos -> Biblioteca -> Panorama de Arte Atual Brasileira - escultura/objeto

Todos -> Biblioteca -> Exposição - Homenagem a Francisco Matarazzo Sobrinho (1898-1977)

Todos -> Biblioteca -> Salão Nacional de Arte Moderna 05ª (1956)

Todos -> Biblioteca -> Salão Nacional de Arte Moderna 06ª (1957)

Todos -> Biblioteca -> Salão Paulista de Arte Moderna 3º (1954)

Todos -> Biblioteca -> Salão Paulista de Arte Moderna 2º (1952)

Todos -> Biblioteca -> Salão Paulista de Arte Moderna 4º (1955)

Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição de Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra

Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição

de Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra
 Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição
 de Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra
 Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição
 de Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra
 Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição
 de Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra
 Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição
 de Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra
 Todos -> Biblioteca -> Moussia
 Todos -> Biblioteca -> Spam e Cam - sociedade paulista de arte moderna e clube dos artistas
 modernos
 Todos -> Biblioteca -> Artistas na Metrópole: Galeria Domus 1947 - 1951: histórias, críticas,
 documentos e obras
 Todos -> Fundação Bienal de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição de
 Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra
 Todos -> Fundação Bienal de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição de
 Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra
 Todos -> Fundação Bienal de São Paulo -> Gestão de Evento -> Produção e Distribuição de
 Material Informativo -> Registro fotográfico -> Registro de obra
 Todos -> Francisco Matarazzo Sobrinho -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Ata
 Todos -> Francisco Matarazzo Sobrinho -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Estatuto
 Todos -> Biblioteca -> Premio Leirner de arte contemporânea - 47 artistas
 Todos -> Biblioteca -> Os salões da família artística paulista, de maio e do sindicato dos artistas
 plásticos de São Paulo
 Todos -> Biblioteca -> Spam e Cam - Sociedade Paulista de Arte Moderna e Clube dos Artistas
 Modernos
 Todos -> Biblioteca -> 18ª Bienal de São Paulo - Expressionismo no Brasil : Heranças e Afinidades
 Todos -> Biblioteca -> 18ª Bienal de São Paulo - Expressionismo no Brasil : Heranças e Afinidades
 Todos -> Biblioteca -> 18ª Bienal de São Paulo - Expressionismo no Brasil : Heranças e Afinidades
 Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão Institucional -> Divulgação /
 Repercussão -> Clipping -> [Moussia Pinto Alves...]
 Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão Institucional -> Divulgação /
 Repercussão -> Clipping -> O caso da IV Bienal de São Paulo
 Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão Institucional -> Divulgação /
 Repercussão -> Clipping -> Escultora retira seus trabalhos
 Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão Institucional -> Divulgação /
 Repercussão -> Clipping -> Retira seu trabalho, solidária com os colegas
 Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão Institucional -> Divulgação /
 Repercussão -> Clipping -> [Entretanto, uma outra artista...]
 Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão Institucional -> Divulgação /
 Repercussão -> Clipping -> Doze artistas de São Paulo
 Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão Institucional -> Divulgação /
 Repercussão -> Clipping -> Antibienal é contra Lourival
 Todos -> Fundação Bienal de São Paulo -> Gestão de Evento -> Montagem / Desmontagem de

Exposição -> Registro fotográfico -> Registro de obra
 Todos -> Museu de Arte Moderna de São Paulo -> Gestão de Evento -> Seleção / Inscrição -> Dossiê
 Todos -> Fundação Bienal de São Paulo -> Gestão de Evento -> Premiação -> Dossiê
 Todos -> Fundação Bienal de São Paulo -> Gestão de Evento -> Seleção / Inscrição -> Dossiê
 Todos -> Biblioteca -> 18ª Bienal de São Paulo - Expressionismo no Brasil : Heranças e Afinidades
 Todos -> Biblioteca -> Galeria de Arte São Luis : 1959-1966

Participação em evento

Eventos -> Tradição e Ruptura: Síntese de Arte e Cultura Brasileiras: Selecionado
Eventos -> 18 Bienal de São Paulo: Homenageado
Eventos -> Pré-Bienal: Selecionado
Eventos -> 01 Bienal de São Paulo -> Seção Geral: Selecionado
Eventos -> 02 Bienal de São Paulo -> Sala Geral: Inscrição Espontânea
Eventos -> 03 Bienal de São Paulo -> Sala Geral: Inscrição Espontânea
Eventos -> 04 Bienal de São Paulo -> Sala Geral: Inscrição Espontânea
Eventos -> Moussia (Exposição):
Eventos -> 07 Bienal de São Paulo -> Design de Jóias: Selecionado
Eventos -> 06 Bienal de São Paulo -> Sala Geral: Isento de Júri